**Giovedì 24, Venerdì 25, Sabato 26, Domenica 27 agosto 2017**
**Museo Archeologico di Kamarina**

# BANDO DI SELEZIONE 2017

**LA SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE E' FISSATA AL 10 LUGLIO**

**ARTICOLO 1 - APERTURA DEL BANDO DI SELEZIONE 2017**
La Filmoteca Laboratorio 451 è lieta di annunciare l'apertura del Bando di Selezione 2017, relativo alla XIX edizione del VideoLab Film Festival, Concorso Internazionale dei Cortometraggi del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina.

**ARTICOLO 2 - DATE, LUOGHI E ORARI DI PROIEZIONE**
La XIX edizione del VideoLab Film Festival si svolge giovedì 24, venerdì 25, sabato 26, domenica 27 agosto 2017, all'interno del Parco Archeologico Terracqueo del Museo Regionale di Kamarina, nel Sud Est siciliano, in provincia di Ragusa (Italia). L'ingresso per gli spettatori è gratuito.
L'esito della selezione delle opere sarà ufficializzato sul sito web **www.laboratorio451.it**.
Se il VideoLab Film Festival lo ritiene, può organizzare una proiezione stampa dei cortometraggi in date antecedenti a quelle della manifestazione, previa comunicazione agli autori.
Le date, i luoghi e gli orari di proiezione possono essere cambiati dall'organizzazione del VideoLab Film Festival senza limite di preavviso, salvo comunicazione agli interessati.

**ARTICOLO 3 - SELEZIONE**
La nuova selezione del VideoLab Film Festival si rivolge a tutti gli autori del cinema breve dell'area mediterranea che si occupano di finzione e di documentazione (la video arte è esclusa dalla selezione), con particolare riferimento ai cortometraggi di forte impatto narrativo. La riflessione sulla scrittura, come da tradizione, è uno degli aspetti decisivi su cui punta il festival.
I cortometraggi devono essere sottotitolati in inglese, se i dialoghi sono in italiano; in italiano, se i dialoghi sono in altre lingue.
Tutti i cortometraggi inviati al VideoLab Film Festival vengono inseriti nell'archivio della Filmoteca Laboratorio 451.

Può essere presentato al VideoLab Film Festival il cortometraggio che rispetti le seguenti condizioni:

- Il cortometraggio deve essere realizzato dopo il 2015.
- Il cortometraggio deve essere realizzato da autore italiano, comunitario, straniero dell'area mediterranea.
- Il cortometraggio deve rispettare la durata massima di 30 minuti.
- Il cortometraggio può essere realizzato in qualsiasi lingua, dialetto compreso, purché sia sottotitolato in italiano oppure in inglese.
- Ciascun autore (o chi detiene i diritti del cortometraggio) può iscrivere una sola opera.
- La partecipazione di ciascun autore (o chi detiene i diritti del cortometraggio) è a titolo gratuito.
- I materiali forniti restano disponibili sul sito e nell'archivio della Filmoteca Laboratorio 451 senza limite di durata.
- Le eventuali spese di spedizione dei cortometraggi sono a carico degli autori o di chi detiene i diritti dell'opera presentata.
- Il File del corto pervenuto non viene restituito, anche in caso di esclusione. Ma entra, di diritto, a fare parte dell'archivio della Filmoteca Laboratorio 451.

**ARTICOLO 4 - ISCRIZIONE**

**Le iscrizioni si aprono lunedì 29 maggio 2017**. Da questa data può essere compilata la Scheda di partecipazione disponibile, con il presente Bando di Selezione, sul sito www.laboratorio451.it, o via mail su richiesta, all'indirizzo **laboratorio451@gmail.com**.
La partecipazione al XIX VideoLab Film Festival implica l'accettazione del presente Bando di Selezione.
Il Bando di Selezione è parte integrante della Scheda di partecipazione e viene sottoscritto unitamente ad essa.
I documenti richiesti per partecipare alla XIX edizione del VideoLab Film Festival sono:

- N. 1 Link da cui scaricarlo.
- N. 1 copia della Scheda di partecipazione.
- N. 1 copia della Foto in formato Jpeg contenute.
- Eventuale pressbook.
- Eventuali locandine, manifesti, cartoline del cortometraggio.

I materiali vanno anche inviati, in formato elettronico, all'indirizzo e-mail: **laboratorio451@gmail.com**

I materiali forniti resteranno disponibili sul sito e nell'archivio della Filmoteca Laboratorio 451 senza limite di durata.

## ARTICOLO 5 - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

La Scheda di partecipazione, debitamente compilata (in formato word), deve essere inviata all'indirizzo **laboratorio451@gmail.com** e deve contenere:

- La sinossi del cortometraggio.
- La scheda tecnica del cortometraggio.
- Le note di regia.
- Almeno due foto ad alta risoluzione del cortometraggio.
- Almeno due foto del regista ad alta risoluzione.
- La biofilmografia del regista.
- Un eventuale pressbook in formato elettronico.

## ARTICOLO 6 – PROGRAMMAZIONE

Qualora il cortometraggio venga selezionato per il concorso, è cura della Filmoteca Laboratorio 451 contattare l'autore del cortometraggio (o con chi ne detiene i diritti). Nel momento in cui l'autore del cortometraggio (o con chi ne detiene i diritti) accetta l'invito ufficiale del VideoLab Film Festival s'impegna a non ritirare il cortometraggio dal concorso.

I cortometraggi presentati al VideoLab Film Festival sono scelti sotto la responsabilità del Direttore Artistico, coadiuvato dal Comitato di Direzione e Selezione. Il Direttore Artistico è il solo responsabile della programmazione e del calendario della manifestazione.

## ARTICOLO 7 - RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

L'autore del cortometraggio (o chi ne detiene i diritti) risponde del contenuto dell'opera inviata e dichiara di avere assolto tutti i diritti d'autore verso terzi. Concede, altresì, esplicita autorizzazione dell'uso della stessa.

L'autore del cortometraggio (o chi ne detiene i diritti) si fa carico, inoltre, della veridicità dei dati contenuti, che, in caso di selezione, vengono utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del VideoLab Film Festival.

## ARTICOLO 8 – TRADUZIONE DEI DIALOGHI

Per la selezione, la lingua del cortometraggio deve essere l'italiano, con l'opzione dei sottotitoli in inglese selezionabili dal menu. Nel caso di cortometraggi in dialetto è obbligatorio inserire i sottotitoli in italiano, con l'opzione dei sottotitoli in inglese selezionabili dal menu. Questa sottotitolatura è a carico dell'autore del cortometraggio (o di chi ne detiene i diritti).

## ARTICOLO 9 - SPEDIZIONE

Eventuali spese di spedizione del cortometraggio sono a carico dell'autore (o chi detiene i diritti del cortometraggio). I cortometraggi iscritti alla selezione, unitamente alla Scheda di partecipazione, a una sinossi e a una biografia del regista in formato pdf, vanno inviati entro il **10 luglio 2017** al seguente indirizzo: **laboratorio451@gmail.com**

**ARTICOLO 10 - ESCLUSIONE**
Dalla competizione sono esclusi i cortometraggi "illeggibili" e tutti i cortometraggi che non rispettano le suddette condizioni.

**ARTICOLO 11 - PREMI**
I cortometraggi selezionati concorrono ai seguenti premi decretati dalla Giuria nominata dalla direzione del Festival:

- **Miglior Cortometraggio Mediterraneo.**
- **Miglior Regia.**
- **Premio Speciale della Giuria.**
- **Miglior Sceneggiatura.**

I suddetti premi sono attribuiti dalla Giuria, a suo insindacabile giudizio.
Gli autori selezionati sono tenuti a presenziare alla serata di premiazione e a ritirare personalmente (o delegando) l'eventuale premio.

**ARTICOLO 12 - GIURIA**
I cortometraggi sono giudicati dalla Giuria, nominata dalla Direzione Artistica del VideoLab Film Festival, e composta da cineasti, critici, docenti.
La Giuria, a suo insindacabile giudizio, decreta il Miglior Cortometraggio Mediterraneo del Cinema d'Arte di Kamarina.

**ARTICOLO 13 – INFORMAZIONI**
Per avere informazioni o chiarimenti sul presente Bando di Selezione contattare la Direzione organizzativa della XIX edizione del VideoLab Film Festival, Concorso Internazionale dei Cortometraggi del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina:

**FILMOTECA LABORATORIO 451**
**XIX VideoLab Film Festival 2017**
**Concorso Internazionale dei Cortometraggi**
**del Cinema d'Arte Mediterraneo di Kamarina**
**Via Goito n° 20**
**97019 Vittoria (Ragusa)**
**Telefono: 338/3304744**
**www.laboratorio451.it**
**laboratorio451@gmail.com**

**ARTICOLO 14 - COMPETENZE GIURISDIZIONALI**
Il presente Bando è parte integrante della Scheda di partecipazione e viene sottoscritto unitamente ad essa.
L'Organizzazione del **VideoLab Film Festival** si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Bando di Selezione.

La partecipazione al **VideoLab Film Festival** implica l'accettazione del presente Bando di Selezione.
Ai sensi della Legge 196/2003 si informa che i dati personali relativi ai partecipanti sono utilizzati unicamente ai fini del concorso. Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente Bando di Selezione fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.
L'Organizzazione del **XIX VideoLab Film Festival** declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione d'iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.
L'Organizzazione del **VideoLab Film Festival**, in caso di estrema necessità, si riserva la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente Bando di Selezione, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.
Per ogni controversia legale è competente il Tribunale di Ragusa.

**Giovedì 24, Venerdì 25, Sabato 26, Domenica 27 agosto 2017**
**Museo Archeologico di Kamarina**

# SCHEDA DI PARTECIPAZIONE 2017

**LA SCADENZA PER LA PARTECIPAZIONE E' FISSATA AL 10 LUGLIO**

DOPO AVER LETTO E ACCETTATO IL BANDO DEL **XIX VIDEOLAB FILM FESTIVAL**,

IL/LA SOTTOSCRITTO/A_____

NATO/A_____

RESIDENTE A_____

IN VIA_____

TELEFONO_____

E-MAIL-WEB SITE_____

REGISTA/PRODUTTORE DEL CORTO_____

DESIDERA PARTECIPARE ALLA SELEZIONE DEL **XIX VIDEOLAB FILM FESTIVAL, CONCORSO INTERNAZIONALE DEI CORTOMETRAGGI DEL CINEMA D'ARTE MEDITERRANEO DI KAMARINA.**

**AUTORIZZA PERTANTO,**

ANDREA DI FALCO, FONDATORE E DIRETTORE ARTISTICO DEL **VIDEOLAB FILM FESTIVAL**, A PROIETTARE IL CORTO SU INDICATO NELLA SUDDETTA E IN ALTRE MANIFESTAZIONI PROMOSSE DALLA FILMOTECA LABORATORIO 451.

**DATA** **FIRMA**

# CREDITS

TITOLO CORTOMETRAGGIO_____

PRODUZIONE _____

DISTRIBUZIONE_____

ANNO DI
PRODUZIONE_____

DURATA_____

GENERE_____

REGIA_____

SCENEGGIATURA_____[ ]_ORIGINALE__[ ]__NON ORIGINALE

SOGGETTO_____

MONTAGGIO_____

FOTOGRAFIA_____

RIPRESE_____

SUONO_____

MUSICA_____[ ]_ORIGINALE__[ ]__NON ORIGINALE

BIOFILMOGRAFIA
REGISTA_____

_____
_____
_____
_____
_____
_____

INDIRIZZO
REGISTA_____

TELEFONO
REGISTA_____

E-MAIL-WEB SITE
REGISTA_____

INDIRIZZO
PRODUTTORE_____

TELEFONO
PRODUTTORE_____

E-MAIL-WEB SITE
PRODUTTORE_____

ATTORI_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____
_____
_____
_____

BIOFILMOGRAFIA ATTORI
_____

_____

_____

_____
_____

FORMATO DI ORIGINE DEL
CORTO_____

COLORE_____

LINGUA_____

SOTTOTITOLI_____

PARTECIPAZIONI A FESTIVAL

EVENTUALI
PREMI

SINOSSI

**DATA** **FIRMA**